

Kooperation von

T H E A T E R
BILITZ

Konzert
und
Theater
St.Gallen

PH^{SG}
Pädagogische Hochschule
St.Gallen

Unterstützung

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



Thurgau
Lotteriefonds



Kulturförderung
Appenzell Ausserrhodens



KANTON
APPENZEL INNERRHODEN

MIGROS
Kulturprozent

und weitere Stiftungen
und Sponsoren

Es macht Spass
und wir lachen oft.
Brian, 15

Theaterspielen
macht glücklich!
Leandro, 12

Ich habe gelernt, dem
Prozess zu vertrauen und
auch loszulassen.
Lehrperson

Mir gefällt Theaterspielen
sehr, weil dann bin ich in
meiner eigenen Welt und
kann tun und machen, was
ich will.
Aurelia, 12

Theater machen finde ich
super cool, weil wir immer
selbst erfinden dürfen,
kreativ sein dürfen und
wir weniger Mathe haben.
Ilma, 12

Ganz toll finde ich,
dass wir in der
Gruppe ein Stück
erfunden haben.
Bernadette, 13

Ich spiele gern Theater,
weil man ganz anders
sein kann.
Paloma, 10

Es macht Spass, die
eigenen Geschichten
aufzuführen.
Valentin, 11

Ich bin durch das
Theater ein bisschen
selbstbewusster
geworden.
Melisa, 14

Anmeldung



Anmeldung bis spätestens 22. September 2024 unter
kklick.ch

- Begrenzte Platzzahl
- Eingang der Anmeldung entscheidet über Teilnahme
- Bestätigung des Eingangs erfolgt per Mail

ELFTE SCHULTHEATERTAGE OSTSCHWEIZ

Thema
bitter_süss

Anmelden bis
22. September 2024

8./9. Mai 2025 → Theaterhaus Thurgau Weinfelden

12./13. Mai 2025 → Fabriggli Buchs

19./20./22. Mai 2025 → Lokremise St. Gallen

ELFTE SCHULTHEATERTAGE OSTSCHWEIZ

Wer spielt schaut zu. Wer zuschaut spielt.

Ostschweizer Schulklassen sind eingeladen, eigene Theaterstücke zu entwickeln und sich diese im Mai 2025 gegenseitig zu zeigen. Dabei kommen sie in den Austausch mit Theaterschaffenden und theaterbegeisterten Schüler:innen. Die Schultheatertage Ostschweiz bieten die Chance, auf einer Theaterbühne aufzutreten und fördern die Freude am Schauspiel.

Die elften Schultheatertage Ostschweiz, ein Kooperationsprojekt von Theater Bilitz, Konzert und Theater St. Gallen und der Pädagogischen Hochschule St. Gallen, stehen unter dem Thema **bitter_süss**. Dieses lässt Raum für Assoziationen wie ...

... schaurig-schön, das Leben ist bitter oder süss
... wow, ist das süss! bist du süss! zu süss!
... bis zum bitteren Ende, eine bittere Pille schlucken
... die verbitterte Süsse, bittersüsse Erinnerungen
... Gegensatz, Widerspruch, Harmonie
... erbitterte Feinde, bittere Erfahrungen, Verbitterung, Enttäuschung
... Geruch, Geschmack, Essen, Schokolade, Frucht
... Gefühlslagen, Schmerz, Leid, Trauer, Wehmut
... süsse Verführung, den Tag versüssen, das süsse Leben, süsster Duft
...

Begleitung

Die Schulklassen und ihre Lehrpersonen werden bei der bühnenorientierten Stückentwicklung von einer Fachperson in Theaterpädagogik begleitet. Diese theaterpädagogische Begleitung umfasst zehn Lektionen und findet zwischen Januar und Mai statt. Die Hauptverantwortung für das Theaterprojekt liegt bei der Lehrperson.

Einführungsworkshop

Alle Lehrpersonen nehmen an **einem** obligatorischen Einführungsworkshop teil, jeweils 18 bis 21 Uhr.

→ Di 7. Januar 2025

→ Mi 8. Januar 2025

→ Mo 13. Januar 2025

Die Einteilung wird Ende September mit der Teilnahmebestätigung bekanntgegeben. Bis dahin bitte unbedingt alle drei Termine der Einführungswshops und die sieben Veranstaltungstage im Mai 2025 reservieren.

Veranstaltungstage

Die Schulklassen sind an **einem** Tag von 9.15 bis 15.45 Uhr im Theater. Neben den anderen Klassen besuchen verschiedene Theaterfachleute die Vorstellungen und geben im Anschluss daran Feedbacks.

Do 8. Mai / Fr 9. Mai 2025 Theaterhaus Thurgau Weinfelden

Mo 12. Mai / Di 13. Mai 2025 Fabriggli Buchs

Mo 19. Mai / Di 20. Mai / Do 22. Mai 2025 Lokremise St. Gallen

Vorgaben

Es gibt Vorgaben zu Lichteinstellungen und zum Einsatz von Requisiten und Bühnenbild. Das Theaterstück sollte 20 bis 30 Minuten dauern.

Zielgruppe

Mitmachen können Klassen vom 3. bis 10. Schuljahr aus den Kantonen Thurgau, St. Gallen, Appenzell Ausserrhoden und Appenzell Innerrhoden.

Kosten

Einen grossen Teil der Kosten tragen die Kantone, Stiftungen und Sponsoren. Jede Klasse beteiligt sich mit einem Beitrag von 380 Franken und trägt die Reisekosten ins Theater selbst.

Projektleitung

Björn Reifler	Dunja Tonnemacher	Mario Franchi
PH St. Gallen	Theater Bilitz	Konzert und Theater St. Gallen

Details

kklick.ch / bjoern.reifler@phsg.ch