

SKIN TO SKIN

über Haut und Häute

Ausstellung vom 1. Dezember 2013 bis 9. Juni 2014
im Gewerbemuseum Winterthur

Medienorientierung und Ausstellungsrundgang
Freitag, 29. November 2013, 11.00 Uhr

Ausstellungseröffnung mit Veranstaltungsprogramm
Samstag, 30. November 2013, 16.00 Uhr im Gewerbemuseum



© / Foto: Angélica Dass (BR)

Mit der neuen Ausstellung **SKIN TO SKIN – über Haut und Häute** ergänzt das Gewerbemuseum Winterthur ab anfangs Dezember 2013 die bereits im Herbst eröffnete Ausstellung **TATTOO** und widmet sich gemeinsam mit der Sonderpräsentation **MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute** in umfassender Weise dem Thema Haut in den Bereichen Kunst, Design und Wissenschaft. Eine dreiteilige Schau zum Berühren nah auf den Spuren der Genialität von Haut und Häuten, begleitet von einem reichhaltigen Rahmenprogramm.

Ohne Haut kein Leben: Als grösstes Organ formt und schützt die Haut den Körper und ihre komplexen Eigenschaften sind einzigartig. Sie markiert sowohl die Grenze zwischen Innen und Aussen als auch diejenige zwischen dem System des Selbst und dem System der Welt. Sie hat soziale, kommunikative und sensorische Funktionen und gleichwohl erotische und symbolische Bedeutung. Die Haut reflektiert unsere Identität, sie spiegelt Emotionen und ist Ort prägender Lebensgeschichten. In den Künsten ist sie seit jeher ein Thema und ihre Qualitäten inspirieren ebenso Architektur und Design, so kennt auch ihre Materialität in Form von Leder oder Pergament eine lange Geschichte des Gebrauchs. Auch innerhalb der Medizin führt das Experiment an der Haut stetig zu neuen Innovationen und als Kommunikationsmedium ist die Haut ein aktuelles kulturwissenschaftliches Phänomen, das mehr und mehr erforscht wird – auch diese Gebiete finden Eingang in die Gesamtschau.

Die Ausstellung **SKIN TO SKIN – über Haut und Häute** widmet sich den grossartigen Qualitäten der Haut in Kunst, Design und Wissenschaft und lädt dazu ein, die innovative Arbeit an und mit der Haut zu erkunden und aus ganz unterschiedlichen Perspektiven aktuelle und vergangene Hautlandschaften zu entdecken.

Mit Beteiligung von

Aziz + Cucher (US) / Sonja Bäumel (AT/NL) / Zane Berzina (LV/DE) / Angélica Dass (BR) / Victoria Diehl (ES) / Jalila Essaidi (NL) / Frank Fietzek (DE) / Sandrine Goessens (FR) / Imme van der Haak (NL) / Simon Hasan (GB) / Peter Hujar (US) / Theres Liechti (CH) / Julia Lohmann (DE/GB) / Lucy McRae (AU) / Nandipha Mntambo (ZA) / Alexander Müller-Rakow & Oscar Palou Ribò (DE/ES) / Fumie Sasabuchi (JP/DE) / Johanna Stierlin (CH) / Studio Formafantasma (IT/NL) / Hannah Villiger (CH) / Marlon Wobst (DE) / sowie verschiedene Forschungsinstitutionen.

Sonderpräsentation **MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute**

Gleichzeitig wird in der permanent eingerichteten Schausammlung **MATERIAL ARCHIV** des Gewerbemuseums die Sonderpräsentation **MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute** eröffnet. Im Fokus steht die Haut verschiedener Tier-, Fisch- oder Reptilienarten und es werden sowohl Hintergrundinformationen zur Verarbeitung und Zurichtung von Leder wie auch Fragen zu Nachhaltigkeit und Artenschutz behandelt. Eine Reihe von Materialexperimenten zeigt zudem neuartige Möglichkeiten der Lederverarbeitung.

Die Ausstellungen **SKIN TO SKIN – über Haut und Häute** und **TATTOO** sind Eigenproduktionen des Gewerbemuseums Winterthur. Die Präsentation **MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute** ist eine Kooperation des Gewerbemuseums mit der Zürcher Hochschule der Künste. Die dreiteilige Gesamtschau zum Thema Haut bleibt bis am 9. Juni 2014 im Gewerbemuseum eingerichtet.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Samstag, 30. November 2013, 16.00 Uhr

ANGÉLICA DASS: PORTRÄTS IN PANTONE

Samstag, 30. November 2013, ab 16.00 Uhr und Sonntag, 1. Dezember 2013, 10.00-17.00 Uhr

Welcher Pantone-Typ sind Sie? Die Fotografin Angélica Dass (*1979, Rio de Janeiro, BR) fotografiert Besucherinnen und Besucher und stellt die verschiedenen Hauttypen vor die entsprechenden Farbtöne aus der Pantone-Farbskala. Siehe dazu auch Informationen und Bilder zum Projekt „Humanæ“ sowie zur Künstlerin: <http://humanae.tumblr.com/>

FILMREIHE TEIL 2: TATTOOS IM FILM

Das Gewerbemuseum und die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur zu Gast in der Coalmine Filmbar, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, Winterthur. Vor den Filmvorführungen findet jeweils um 18.30 Uhr eine öffentliche Führung durch die Ausstellung *TATTOO* im Gewerbemuseum statt.

Donnerstag, 16. Januar 2014, 20.15 Uhr

La voie de l'encre / Pamela Valente & Pascal Bagot / Doc / FR / 2010 / 70 Min., in der Coalmine Filmbar

Donnerstag, 23. Januar 2014, 20.15 Uhr

La vida loca / Christian Poveda / Doc / FR/El Salvador / 2008 / 90 Min., in der Coalmine Filmbar

OFFENES ATELIER DER ZHDK: LEDER: AASSEITE, FLEISCHSEITE, DAS GEHT AUF KEINE KUHHAUT

Dienstag, 18. Februar bis Donnerstag, 20. März 2014

Öffentliche Abschlusspräsentation: Donnerstag, 20. März 2014, 18.00 Uhr

Studierende der Zürcher Hochschule der Künste arbeiten während fünf Wochen in einem offenen Atelier im Gewerbemuseum. Das interessierte Publikum ist eingeladen, vor Ort selbst zu experimentieren.

TALK: WAS IST UNS UNSERE HAUT WERT?

Donnerstag, 27. Februar 2014

17.00-18.30 Uhr: „Tim“, das lebendige Kunstwerk von Wim Delvoye ist ein letztes Mal in der Ausstellung *TATTOO* anwesend und sitzt während 1.5 Stunden auf dem Sockel.

18.30 Uhr: Talkrunde mit Tim Steiner alias „Tim“, Prof. Dr. Ulrike Landfester, Literatur- und Kulturwissenschaftlerin und Experten aus der Dermatologie, Moderation: Karin Salm, Redaktorin Radio SRF

MUSEUMSKONZERT: TALKING SKIN

Sonntag, 16. März 2014, 10.30 Uhr

Musik für Stimme und Trommeln von Vinko Globokar, Burkhard Kinzler, Luciano Berio, György Kurtág und anderen. Mit Anna Tuena, Schlagzeug und Anna Gschwend, Sopran. Danach findet um 12.00 Uhr eine öffentliche Führung durch die Ausstellungen *SKIN TO SKIN* und *TATTOO* statt.

LIVE-TÄTOWIERUNG: HAPPYPETS INK

Samstag, 29. März und Sonntag, 30. März 2014, 10.00-17.00 Uhr

Happypets aus Lausanne stechen Tattoos im Ausstellungsraum. Das kreative Laboratoire aus Lausanne arbeitet seit zwölf Jahren erfolgreich im Bereich Grafik und Illustration und geniesst in der jungen Grafikszenen einen ausgezeichneten Ruf. 2007 begannen Violène Pont und Patrick Monnier zudem mit dem Tätowieren. Seitdem arbeiten sie in mehreren Disziplinen und sorgen immer wieder für Überraschungen.

Mehr Informationen siehe: <http://www.happypets.ch/>

DIALOGISCHE THEMENFÜHRUNG: ZEITGENÖSSISCHE TATTOOS – TENDENZEN, STIL UND IKONOGRAFIE

Sonntag, 30. März 2014, 11.00 Uhr

Susanna Kumschick, Stv. Leiterin/Kuratorin Gewerbemuseum im Gespräch mit Violène Pont und Patrick Monnier von Happypets.

FILMREIHE TEIL3: TATTOOS IM FILM

Jeden Dienstag im April 2014, jeweils 20.30 Uhr

Eine Kooperation von Gewerbemuseum, Internationale Kurzfilmtage und Filmfoyer Winterthur.

Spielstelle: Kino Loge, Oberer Graben 6, Winterthur.

Detailprogramm folgt.

WORKSHOP: MOULAGEN – DIE ANFERTIGUNG VON PLASTISCHEN WACHSMODELLEN DER HAUT

Samstag, 17. Mai und Sonntag, 18. Mai 2014

Mit den Moulageusen Johanna Stierlin und Sabine Carraro, Moulagensammlung der Universität Zürich.

Weitere Informationen, Kosten und Anmeldung siehe www.gewerbemuseum.ch.

REFERAT: WARM, WEICH, DURCHSCHEINEND. DAS MATERIALWISSEN DER HAUT-MACHER

Sonntag, 18. Mai 2014, 11.00 Uhr (Internationaler Museumstag)

Dr. Ann-Sophie Lehmann, Professorin für Neue Medien und Kunstgeschichte, Universität Utrecht (NL)

Präsentation im MATERIAL ARCHIV: Wachs als Werkstoff

Neue Wachsmuster und Wachsobjekte aus dem Sitterwerk St. Gallen zu Gast im Gewerbemuseum.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Do 12. Dezember 2013, 18.30 Uhr – durch die Ausstellung *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute*

Do 16. Januar 2013, 18.30 Uhr – durch die Ausstellung *TATTOO*

Do 23. Januar 2014, 18.30 Uhr – durch die Ausstellung *TATTOO*

So 26. Januar 2014, 11.00 Uhr – durch die Sonderpräsentation *MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute*

So 23. Februar 2014, 11.00 Uhr – *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute*

So 16. März 2014, 12.00 Uhr – durch die Ausstellungen *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute & TATTOO*

So 30. März 2014, 11.00 Uhr – durch die Ausstellung *TATTOO* – Dialogische Themenführung mit Happypets

So 6. April 2014, 11.00 Uhr – durch die Ausstellung *TATTOO* (mit Übersetzung in Gebärdensprache)

Do 10. April 2014, 18.30 Uhr – durch die Ausstellung *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute*

Do 8. Mai 2014, 18.30 Uhr – durch die Sonderpräsentation *MATERIAL ARCHIV: Leder und andere tierische Häute*

Do 22. Mai 2014, 18.30 Uhr – durch die Ausstellung *TATTOO*

INFORMATIONEN FÜR MEDIENSCHAFFENDE

Medienorientierung *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute*

Freitag, 29. November 2013, 11.00 Uhr

Medienbilder zum Download

Auf der nachfolgenden Seite finden Sie eine Ansicht der ersten Medienbilder zur Ausstellung ***SKIN TO SKIN***, die auf www.gewerbemuseum.ch/Medien zum Download bereitstehen. Auf unserer Website finden Sie ebenso eine grosse Auswahl an hochauflösenden Medienbildern zur Ausstellung ***TATTOO***. Auf Anfrage hin können wir Ihnen auch weiteres Bildmaterial zur Verfügung stellen.

Pressemappe

Eine Pressemappe mit ausführlichen Informationen wird an der Medienorientierung abgegeben oder kann bestellt werden bei Luzia Davi, Medien/Kommunikation, gewerbemuseum.medien@win.ch.

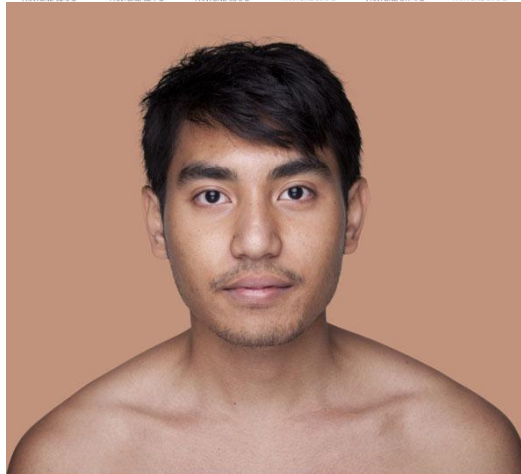
Weitere Informationen / Vermittlung von Interviews

Susanna Kumschick, Stv. Leitung Gewerbemuseum/Kuratorin, susanna.kumschick@win.ch oder

Luzia Davi, Medien/Kommunikation, gewerbemuseum.medien@win.ch, Telefon +41 (0)52 267 51 36

BILDMATERIAL zu *SKIN TO SKIN – über Haut und Häute*

Auf www.gewerbemuseum.ch / Medien stehen hochaufgelöste jpg-Dateien zum Download bereit. Vorerst stehen nur die abgebildeten Medienbilder zur Verfügung. Die Auswahl auf der Website wird aber bis zur Medienorientierung fortlaufend ergänzt. Bei Bedarf kann auf Anfrage hin jedoch individuell Bildmaterial zur Verfügung gestellt werden. Bitte beachten Sie Fotografennachweise und Copyrights und verwenden Sie die Medienbilder nur im Zusammenhang mit den Ausstellungen im Gewerbemuseum und mit Angabe der wichtigsten Eckdaten.



PANTONE 78-6 C

© / Foto: **Angélica Dass**

Angélica Dass (*1979, Rio de Janeiro, BR): „Humanæ“, 2010, Work in progress, <http://humanae.tumblr.com/>

Vergleiche dazu auch die Veranstaltung „Angélica Dass: Welcher Pantone-Typ sind Sie?“ am Eröffnungswochenende Samstag, 30. November 2013, ab 16.00 Uhr und Sonntag, 1. Dezember 2013, 10.00-17.00 Uhr



PANTONE 67-5 C



PANTONE 94-6 C

Gewerbemuseum Winterthur
Kirchplatz 14
CH-8400 Winterthur
Telefon +41 (52) 267 51 36
gewerbemuseum@win.ch
www.gewerbemuseum.ch

Öffnungszeiten Gewerbemuseum
Dienstag bis Sonntag 10.00-17.00 Uhr / Donnerstag 10.00-20.00 Uhr
Montag geschlossen
Besondere Öffnungszeiten Feiertage: siehe www.gewerbemuseum.ch
Eintritt CHF 8.- / CHF 5.-
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre und Schulklassen gratis