

**Kunst Halle Sankt Gallen:
Workshops für Schulklassen
zur Ausstellung von Sylvia Sleigh**



Sylvia Sleigh, *Marianne Benedikt*, 1970
Courtesy: Privatsammlung, Zürich, Schweiz

Zur Ausstellung (6. Oktober bis 2. Dezember 2012)

Die bisher umfassendste Retrospektive der in England geborenen amerikanischen Malerin Sylvia Sleigh (1916–2010) beinhaltet Gemälde aus mehr als 60 Jahren. Neben Portraits werden in der Ausstellung mehrere Stilleben und Landschaften zu sehen sein. In ihren Portraits kombinierte Sleigh Sinnlichkeit mit persönlichem Feminismus. Ihre bevorzugten Themen waren die kritische Auseinandersetzung mit der figürlichen Maltradition und das Hinterfragen von Geschlechterrollen. Sleighs Werke sind häufig an grossen Meistern wie Tizian oder Holbein inspiriert, doch sie wirken radikal in ihrer Neuinterpretation.

Zu den Workshops (22. Oktober bis 28. November 2012)

Wir beschäftigen uns zunächst mit den Gemälden: Wie stellt die Malerin Menschen dar? Haben die einzelnen Personen und Gruppen eine Verbindung zueinander? Was fällt uns an den Portraits von Männern und Frauen auf, wenn wir sie mit Gemälden von Malern vergangener Zeiten vergleichen, auf die sich Sleigh bezieht? Wir werden entdecken, dass die Malerin häufig ganz bewusst die Rollen und Verhaltensmuster von Mann und Frau vertauscht.

Im gestalterischen Teil ersetzen wir in Lifestyle- und Modemagazinen Männer- durch Frauengesichter und umgekehrt. Wir diskutieren, wie sich die Models dadurch verändern und vergleichen dies mit Sleighs Bildern. Im Anschluss wechseln wir selbst unsere Rollen: Jungen verhalten sich wie Mädchen und umgekehrt. Aus diesem Spiel entsteht ein ernsthaftes Gespräch darüber, was die beiden Geschlechter denn wirklich ausmacht.

Mit den unteren Schulstufen betrachten wir zunächst die auffallend sorgfältig und detailliert gemalten Stoffmuster in den Bildern der Malerin. Was stellen sie dar und wo treffen wir sie überall an? Im Anschluss gestalten wir mit Farben eigene neue und fantasievolle Stoffmuster.

Link

www.k9000.ch > Deutsch > Kunstvermittlung > Workshops für Schulen
Dossier mit ausführlichen Informationen zu den Workshops ab 23. Oktober verfügbar

Anmeldung für die Workshops zur Ausstellung von Sylvia Sleigh in der Kunst Halle Sankt Gallen

Ziel der Workshops ist, die SchülerInnen erlebnisreich mit den Gedankenwelten und Arbeitsprozessen zeitgenössischer KünstlerInnen vertraut zu machen. Die Workshops werden den Bedürfnissen der Klasse angepasst. Je nach Alter wird mehr auf praxisnahe oder theoretische Themen eingegangen.

Die Workshops sind kostenlos.

Leitung: Cynthia Gavranic, Kunstvermittlerin

Stufe 1: Vorschule, **Stufe 2:** 1.-3. Schuljahr, **Stufe 3:** 4.-6. Schuljahr
Stufe 4: 7.-9. Schuljahr, **Stufe 5:** Mittel-, Berufs- und Hochschule

Gewünschtes Datum vom **22. Oktober bis 28. November 2012**

Montag-Dienstag 9-17 Uhr; Mittwoch 9-12 Uhr; Dauer: 1 1/2 Stunden

Gewünschte Uhrzeit

Ich werde am kostenlosen Einführungsabend für Lehrpersonen mit Cynthia Gavranic und Maren Brauner, Assistenz-Kuratorin, teilnehmen
Dienstag, 23. Oktober 2012, 18 – 19.30 Uhr

Name, Vorname

Schule

Adresse

Stufe

Anzahl SchülerInnen

Email

Festnetz

Mobil

Bitte retournieren Sie das ausgefüllte Formular per Email.
Für weitere Auskünfte stehe ich Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Cynthia Gavranic
Kunstvermittlerin
Kunst Halle Sankt Gallen
Davidstrasse 40
9000 St. Gallen
Telefon: 071 222 10 14
Email: gavranic@k9000.ch