

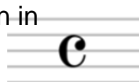
TUK - Suite 2011/2012

Ein musikalischer
Jahresbericht...



Eine **Suite** (von französisch *suite* = Folge, Abfolge) ist in der Musik ein Zyklus von Instrumental- oder Orchesterstücken, der in einer vorgegebenen Abfolge ohne längere Pausen gespielt wird

Metrum (Musik) in der Musik die Organisation von Schlägen in einem Betonungsmuster



Die Sitzungen des Vorstandes finden im 4/4-Takt, also monatlich, statt.

Viele der Themen wiederholen sich jährlich. So sind Rückblick und Vorbereitung der Jahrestagungen, die Rechnung - und leider auch die Suche nach neuen Vorstandsmitgliedern und Delegierten Themen.

Da capo (italienisch für *vom Beginn an*) ist die Spielanweisung, ein Musikstück von der so bezeichneten Stelle an von vorne zu beginnen.

D.C.

Als **Instrumentation** (auch **Instrumentierung**) bezeichnet man die Verteilung der Stimmen einer musikalischen Komposition auf die einzelnen Instrumente.

Die Instrumentierung unseres Vorstandes konnte kurz nach der letzten Jahrestagung erweitert werden: Christine Zürcher, Lehrerin für Textiles Werken aus

Frauenfeld, hat im Oktober als Nachfolgerin für Mirjam Stäheli ihre Arbeit im Vorstand aufgenommen. Sie wird an der an der Tagung zur Wahl vorgeschlagen.

Im vergangenen Jahr haben wir erstmalig über eine der Sitzungen eine **Fermate** gesetzt und sie zu einer Klausurtagung ausgebaut.

Wir haben uns Zeit genommen, unsere Zusammenarbeit zu evaluieren, Schwerpunkte zu setzen und Ideen für zukünftige Tagungen zu sammeln.



Die **Fermate** (ital. *fermare*: *anhalten*) ist in der Musik ein Ruhezeichen über einer Note oder Pause, das auch als Aushalte-zeichen verwendet wird oder Innehalten in der Bewegung anzeigt.

Dort beschlossen wir auch, ein neues **Instrument** für unsere

Ein **Musikinstrument** ist ein Gegenstand, der mit dem Ziel konstruiert oder verändert wurde, Musik zu erzeugen

Arbeit zu nutzen. Als Osterüberraschung wurde dann unsere neue Homepage **www.tuk-tg.ch** aufgeschaltet.

Wir erhoffen uns, so unsere Mitglieder und andere Interessierte besser über unsere Arbeit und aktuelle Themen informieren zu können. Dieses neue

In der Musik versteht man unter einem **Arrangement** die Umsetzung eines gegebenen Musikstücks in eine bestimmte Ausführungsgestalt, insbesondere seine Orchestrierung. Die Umsetzung kann in schriftlicher Form oder in mündlicher Absprache erfolgen.

Arrangement möchten wir gerne nutzen, um uns positionieren zu können. Damit wir die Anliegen unserer Mitglieder an den entsprechenden Stellen einbringen können, sind wir angewiesen auf Rückmeldungen und Hinweise. Der TUK-blogck auf unserer Webpage wird regelmässig solche Themen aufnehmen.

Akzente setzten wir im letzten Jahr auf das Knüpfen und Vertiefen von Kontakten zu unseren VertreterInnen in den Fachgruppen der WBK. So setzten diese Gäste auch spannende Akzente in unseren Sitzungen.

Ein **Akzent** in der musikalischen Notation ist eine Vortragsanweisung: die bezeichnete Note soll dynamisch hervorgehoben bzw. betont werden.

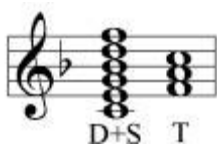


Groove bezeichnet eine für ein Musikstück typische Rhythmusfigur oder

Wichtig ist es uns, den Unterstufen- **GROOVE** In Arbeitsgruppen und Gremien weitergeben zu können und von dort auch neue Impulse zu bekommen. Wir sind froh, den leeren Unterstufenplatz in der Fachgruppe ICT mit Andrea Deutschle wieder besetzt zu haben. Auch haben wir glücklicherweise mit Esther Stokar wieder eine Delegierte in der pk.tg. Applaus!

&' (!!!!!\$%!!&' (!!\$%\$!&' (!!!!!\$%&' (!!!!!\$%\$!!!!!!&' (!!!!!!!!!\$%&' (!!!\$%\$!&' (!!!!!\$%&' (!!!\$%\$

Der Begriff **Dissonanz** (von lateinisch: *dis* = „unterschiedlich, auseinander“ und *sonare* = „klingen“) ist in der Musik die Bezeichnung für Intervalle und Akkorde, die in der traditionellen Musik als „auflösungsbedürftig“ empfunden werden.



Die Suite 2011/2012 klingt nicht immer nur schön harmonisch, es gibt auch einige **Dissonanzen**: Unschön klingt für unsere Ohren der erste Entwurf der neuen Leistungsvereinbarung, die der Kanton Bildung Thurgau nach der Kündigung der bisherigen unterbreitet hat. Da soll massiv gespart werden. Auch im Zusammenhang mit unserer Pensionskasse gab es schräge Töne. Wir geben unser Bestes, um darauf hin zu arbeiten, diese Dissonanzen wieder aufzulösen.

Als **Adagio** unserer Suite könnte die Vernehmlassung zur Basisstufe bezeichnet werden. Um dieses Projekt wurde es stiller,

Als **Satz** bezeichnet man in der klassischen Musik einen in sich geschlossenen Teil eines mehrteiligen musikalischen Werkes wie z. B. einer Suite oder einer Sinfonie.

doch sollen die Rahmenbedingungen gut geregelt sein, wenn eine Schulgemeinde sich entscheidet, eine Basisstufe zu führen.

Der Jig ist sowohl ein lebhafter **Volkstanz** der gesamten **Britischen Inseln** als auch die zugrundeliegende Melodie. Im 16. Jahrhundert war er in **England** weit verbreitet, erst später wurde er zum typischen Tanz **Irlands**. Im **Barock** fand die **Gigue** als Teil der **Suite** auch Eingang in die **Kunstmusik**. Die Gigue wird als lebhafter, heiterer Tanz beschrieben, der sich durch ihren „hitzigen und flüchtigen Eifer“ auszeichnet.

Die **Gigue** oder besser der: **Jig** unserer Suite ist der Lehrplan Englisch, zu dem wir uns vernehmen lassen konnten. Die Ziele entsprechen den Absichten eines modernen Sprachunterrichtes, wie ihn sehr viele Lehrpersonen gerne erteilen möchten, doch die knappe Stundendotation wird die Erfüllung dieser Ziele zu einem hektischen Tanz werden lassen.

Ähnlich sieht es auch mit dem Bildungsbericht des AVs aus, zu dem wir uns im Dezember vergangenen Jahres äussern durften. Dieser

Satz könnte mit **con spirito**

Überschrieben werden. Sehr viele gute Absichten werden darin beschrieben, die in angemessenem Tempo auch erfolgreich umgesetzt werden könnten.

con spirito
= geistvoll

tempo giusto =
im angemessenen
(üblichen) Zeitmaß

alla breve ist eine Taktart in der Musik. In moderner Notation werden dabei die halben Noten zur Zählzeit. Im englischen Sprachraum und in der populären Musik ist *Alla breve* auch als *cut time* bekannt.



Daher ist es uns ein Anliegen, dass sowohl der Lehrplan Englisch, wie auch der Lehrplan 21 nicht überfrachtet werden - oder genügend Lektionen dafür zur Verfügung stehen, so dass diese Kompositionen zum Klingen kommen können.

Alla breve oder **cut time** sind nicht für alle Stücke die geeigneten Zählzeiten...

Wir freuen uns auf ein anregendes und interessantes Finale der Suite TUK 2011/12 an der heutigen Tagung!

Für den Vorstand
Claudia Schulthess, Co-Präsidentin TUK